

マンドリン・ミュージックキャンプ

2022 年募集要項

6月18日、7月23-24日



マンドリン・ミュージックキャンプ

2022募集要項

本募集要項は、2022年6月18日、および7月23～24日に静岡市内で開催する「マンドリン・ミュージックキャンプ（略称：MMC）2022」の開催情報及び募集方法をまとめたものです。

1. 開催概要

MMC&ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ（略称：JSYMO）ジョイントセミナー

MMCとは、年齢制限無しの合奏教育プログラムです。35歳以下限定のJSYMOとの合同で合奏セミナーを開催いたします。より質の高い音楽をより多くの方とご一緒に、JSYMOの若いメンバーと切磋琢磨しつつ学んでいただければ、と思います。

日程：2022年6月18日（土）オンライン、および7月23日（土）～24日（日）セミナー

〈6月18日〉

9:30 ～ 11:30 オンラインによるスコアリーディング&ガイダンス

指揮の橘直貴による、オンラインのスコアリーディングセミナーです。また、7月に開催するセミナーについてのガイダンスも合わせて行います。

当日ご参加できない場合は、録画した動画を後日配信いたします。

〈7月23日（土）〉

12:30 ～ 受付開始（@地下2階リハーサル室）

13:00 - 15:30 合奏セミナー

15:45 - 17:00 分奏

17:15 - 18:30 パート練習

19:30 - 21:10 合奏セミナー（撮影予定）

〈7月24日（日）〉

9:00 ～ 受付開始（@地下2階リハーサル室）

9:20 - 11:40 合奏セミナー

12:30 - 13:30 分奏

13:45 - 14:45 パート練習

15:00 - 16:40 合奏セミナー（撮影予定）

* タイムテーブル詳細は変更する場合があります。

会場：静岡市民文化会館

〒420-0856 静岡市葵区駿府町2-90

TEL:054-251-3751 FAX:054-251-9219

内容：

➤ 合奏セミナー

講師陣が課題曲2曲を対象にアンサンブル、曲作り等を指導します。合奏課題曲は8月に開催いたしますJSYMOセミナー&コンサートと共通になります。

➤ パート練習

課題曲を対象に、各パート内の奏法のポイントなどを指導します。パート内の音楽の意味をより深く理解します。

➤ 分奏（MMC&JSYMOジョイントセミナーのみ）

合奏団を二分割し、指揮者のいないアンサンブル形式で練習します。他パートを聴き、注意を向けることにより、より作品全体への理解を深めます。

➤ スコアリーディング

楽譜の読み方の基本、および解釈のポイントについてお話しします。

➤ 撮影

セミナーの成果を各日最後に撮影します。動画はyoutubeに投稿する予定です。

2. 課題曲

編成	課題曲
合奏課題曲	交響的前奏曲（U. ボッタキアリ）
	マンドリンオーケストラのための組曲（二橋潤一）

講師も演奏に参加します。

3. 講師陣

以下講師を予定

指揮 橘 直貴

Mandolin 柴田 高明

Mandola Tenore 佐古 季暢子

Mandolncello 堀 雅貴

Guitar 吉住 和倫

Contra Bass 内山 和重

4. 受講生

（1）対象者

MMC は年齢制限無しのプロジェクトであり、特に受講の条件はありません（18 歳未

満の場合、保護者の同意書が必要)。なお、JSYMOにある録音課題も必要ありません。

(2) 募集人員の目安 (予定)

定員 40 名程度

(3) 受講形態

- ・ 2 日間の参加を想定していますが、単日参加も可能です。
- ・ 合奏セミナーのパート分けは、募集時に希望を確認の上、講師により受講編成を決定し、追って連絡します。(必ずしも希望する編成を受講できるとは限りません)

5. 聴講生

(1) 対象者

特に条件はありません。

(2) 経験年数

特に条件はありません。

(3) 募集人員 (予定)

定員 10 人程度

(4) 参加形態

- ・ 期間中全てのプログラムの聴講が可能。
- ・ パート別練習や分奏は、会場の都合により聴講できる人数を制限する場合があります。

6. 受講料

(1) 受講生

35歳以下 22,000円 (単日参加 13,000円)

36歳以上 32,000円 (単日参加 17,000円)

(2) 聴講生

7月MMC&JYMOジョイントセミナー 一般 6,000円 学生 2,000円 (単日参加 一般3,000円 学生 1,000円)

(以下、受講生と聴講生共通)

- ・ 受講申込受付から数日以内に請求書を発送いたします。記載の期日までにご入金ください。
- ・ ご本人のご都合でキャンセルされる場合、7月1日以降の一度入金いただいた受講料は返金いたしません。なお、新型コロナウイルス感染拡大に伴うキャンセル、また主催者判断による延期の場合は、この限りではありません。
- ・ キャンセルにつきまして、JTB よりお申し込みいただいた交通宿泊費のキャンセル料金は、JTB の規定に則ります。
- ・ 受講料とは別に、課題曲のスコア購入費、交通費、宿泊費、食費が必要となります。
- ・ 課題曲のスコアの購入方法は追って事務局から案内します。
- ・ 受講生のみ、課題曲のパート譜を配布します。事務局から提供される電子データを受講生が印刷し、持参いただきます。

受講料に含まれるもの	「1. 開催概要」に記載した全プログラムの受講料(会場費含む) 電子データによるパート譜準備費(受講生のみ)
------------	---

受講料に含まれないもの（受講料とは別に受講生が準備するもの）	課題曲のスコア購入費 セミナー会場までの交通宿泊費 食費
--------------------------------	------------------------------------

7. 応募について

① 応募開始時期

受講生：2022年4月10日（日）

聴講生：2022年5月14日（土）

② 応募締切

7月MMC&JSYMOジョイントセミナー 7月17日（日）

③ 応募方法

以下のURLにパスコードを入力いただくと、エントリーフォーム画面になります。ご希望のイベントに必要な事項を入力の上、お申し込みください。

<https://www.jtb-oa-sys.com>

パスコード：

7月MMC&JSYMOセミナー RzZcmhLpbN

新規登録の上、MMC&JSYMOジョイントセミナーのページからお申し込みください。

④ 交通宿泊手配について

今回の開催につきまして、JTBトラベルゲート大宮と業務委託契約を行なっております。交通宿泊の手配が必要な場合、ぜひご相談ください。

TEL：048-610-8788 / 048-610-8790

営業時間：10:30 – 18:30

（最終受付は17:30迄になります）

定休日：毎週火曜日

8. 新型コロナウイルス感染症感染拡大防止対策について

本セミナーと修了コンサート開催にあたり、受講生の安全を第一に考え、使用会場指定の利用時の感染拡大防止の実施事項や、下記2団体の感染拡大予防ガイドラインに沿って実施します。また受講・参加に際して条件を設けます。何卒ご理解とご協力賜りますようお願い申し上げます。

1. セミナーとコンサート開催に際してのガイドライン

・一般社団法人日本クラシック音楽事業協会・公益社団法人全国公立文化施設協会
「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」

<https://www.classic.or.jp/2020/12/blog-post.html>

「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」

https://www.zenkoubun.jp/covid_19/index.html

2. 参加者(受講生・聴講生・スタッフ・講師)の参加条件

- 開催日までの2週間で以下の要件を満たすこと
(期間中、1日でもいずれかの項目に該当した場合、参加をご遠慮いただきます)
- 海外への渡航履歴がない
- 37.5℃以上の発熱や体調不良がない
- 政府及び自治体による感染予防対策を講じられていない会食を避ける
- 新型コロナウイルス感染症の感染が確認されていない

なお、新型コロナウイルス感染拡大状況により、内容の変更、また参加直前のPCR検査を依頼する場合があります(検査にかかる費用は参加者でご負担ください)。その場合は、事務局より受講生及び聴講生に連絡いたします。

9. その他

- ・ 本要項に記載のない事項は、追ってホームページに掲載します。
- ・ ホームページの掲載情報は、随時公式 Twitter に掲載します。情報取得を希望される方は、アカウント (@JSY_mandolin) をフォローしてください。
- ・ 事務局からの連絡事項は、エントリーフォームに入力いただいたアドレス宛に事務局(アドレス: info@youth-mandolin.org) からメール送信します。受信選択機能等を設定されている場合は、上記アドレスからのメールを受信できるよう設定願います。

10. 問い合わせ

本募集要項及びその他の事項にかかる問い合わせは、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ事務局にメールで問い合わせください。

メールアドレス: info@youth-mandolin.org