

ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ

2024 年募集要項

①6月29日、7月13-14日 ②8月3日、10月12-14日



ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ

2024募集要項

本募集要項は、2024年7月13(土)～14日(日) 静岡市、及び10月12(土)～14日(月) 京都府・大阪府で開催する「ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ（略称：JSYMO）2024」の開催情報及び募集方法をまとめたものです。

1. 開催概要

今年もJSYMOは2回開催となります！

(1) マンドリン・ミュージックキャンプ（略称：MMC）&JSYMOジョイントセミナー

合奏課題曲のみのプログラムです。

(2) JSYMOセミナー&コンサート

合奏、室内楽、指揮、コンサート、個人レッスン（希望者のみ）のプログラムです。

セミナー時間を増やすことにより、

- ・これまでより大きな規模の作品に取り組むことができる
- ・より作品の深い部分に迫ることができる

というメリットがあります。

受講内容の充実のため、7月、10月両方の全日程参加を推奨しますが、どちらかのみ参加も可能です。7月開催は単日参加も可能です。10月セミナー全日程参加が難しい場合はご相談ください。

以下、各セミナーの詳細です。

(1) MMC & JSYMOジョイントセミナー

年齢制限無し of 合奏教育プログラムであるMMCと、35歳以下を対象としたJSYMO合同による合奏セミナーを開催します。

日程：2024年6月29日(土)オンライン・スコアリーディング&ガイダンス

7月13日(土)～14日(日)セミナー

※セミナーは単日参加も可能です。

セミナー会場：清水テルサ（静岡市東部勤労者福祉センター）
〒424-0823 静岡県静岡市清水区島崎町 2 2 3 TEL:054-351-3111

タイムスケジュール

6月29日（土）

9:30 - 12:00 オンライン・スコアリーダーディング&ガイダンス

講師による、オンラインのスコアリーダーディングセミナーです。

7月に開催するセミナーについてのガイダンスも合わせて行います。

※当日ご参加できない場合は、録画した動画を後日配信いたします。

7月13日(土)

12:30 - 受付開始(@5階リハーサル室)

13:00 - 15:30 合奏セミナー

15:45 - 17:00 分奏

17:15 - 18:15 パート練習

18:15 - 19:15 食事休憩

19:15 - 20:40 合奏セミナー（撮影予定）

7月14日(日)

9:00 - 受付開始（@5階リハーサル室）

9:20 - 11:50 合奏セミナー

11:50 - 12:50 食事休憩

12:50 - 14:10 分奏

14:30 - 15:30 パート練習

15:45 - 17:30 合奏セミナー（撮影予定）

* タイムテーブル詳細は変更する場合があります。

内容：

➤ 合奏セミナー

講師陣が課題曲2曲を対象にアンサンブル、曲作り等を指導します。合奏課題曲は両方のセミナー共通となります。

➤ パート練習

課題曲を対象に、各パート内の奏法のポイントなどを指導します。パート内の音楽の意味をより深く理解します。

- 分奏（MMC&JSYMOジョイントセミナーのみ）
合奏団を二分割し、指揮者のいないアンサンブル形式で練習します。
他パートを聴き、注意を向けることにより、より作品全体への理解を深めます。

 - スコアリーディング
楽譜の読み方の基本、および解釈のポイントについてお話しします。

 - 撮影
セミナーの成果を各日最後に撮影します。動画はYouTubeをはじめ、各種SNSに
投稿する予定です。
- * MMC&JSYMOジョイントセミナーでは、合奏課題曲のみ練習します。室内楽課題
曲は扱いません。

(2) JSYMOセミナー&コンサート

合奏だけでなく、室内楽とコンサートも含む密度の濃いプログラムから、より深い音楽体験
が得られます。

日程：2024年8月3日(土)オンライン・スコアリーディング&ガイダンス
10月11日(金)～12日(土)個人レッスンセミナー（希望者のみ）
10月12日(土)～14日(月祝)セミナー&コンサート

セミナー会場：大阪市立青少年センターKOKO PLAZA
〒533-0033 大阪市東淀川区東中島1-13-13
TEL：06-6370-5421

コンサート会場：京都府長岡京記念文化会館
〒617-0824 京都府長岡京市天神4-1-1
TEL 075-955-5711

タイムスケジュール

8月3日(土)

9:30 - 12:00 オンライン・スコアリーディング&ガイダンス

講師による、オンラインのスコアリーディングセミナーです。

また、10月に開催するセミナーについてのガイダンスも合わせて行います。

※当日ご参加できない場合は、録画した動画を後日配信いたします。

〈10月11日(金)〉

18:00-22:00 個人レッスンセミナー（希望者のみ）

〈10月12日(土)〉

9:20 - 12:10 個人レッスンセミナー（希望者のみ）

12:30 - 受付開始

13:00 - 16:20 合奏セミナー

16:40 - 18:10 パート練習

19:10 - 21:40 室内楽・指揮セミナー

〈10月13日(日)〉

9:20 - 11:50 合奏セミナー

12:50 - 14:10 室内楽・指揮セミナー

14:20 - 15:20 パート練習

15:40 - 18:10 合奏セミナー

19:10 - 21:40 室内楽・指揮セミナー

〈10月14日(月祝)〉コンサート

9:00 - 13:00 リハーサル

13:30 - 16:00 コンサート

*タイムテーブル詳細は変更する場合があります。

内容：

➤ 合奏セミナー

講師が課題曲2曲を対象にアンサンブル、曲作り等を指導します。合奏課題曲は両方のセミナー共通となります。

➤ 室内楽・指揮セミナー（10月JSYMOセミナーのみ開講）

室内楽コースと指揮コースの選択制となります。

● 室内楽コース

各アンサンブルに講師1名が加わり、アンサンブルのポイントや曲作りを指導します。

- ・ 小合奏A：内山講師
（1stマンドリン2、2ndマンドリン2、マンドラ2、マンドロンチエロ1、ギター2、コントラバス1）
- ・ 小合奏B：吉住講師
（1stマンドリン2、2ndマンドリン2、マンドラ2、マンドロンチエロ1、ギター2、コントラバス1）
- ・ カルテットロマンティコ：佐古講師
（1stマンドリン、2ndマンドリン、マンドラ、ギター）
- ・ カルテットクラシコA：柴田講師
（1stマンドリン、2ndマンドリン、マンドラ、マンドロンチエロ）
- ・ カルテットクラシコB：堀講師
（1stマンドリン、2ndマンドリン、マンドラ、マンドロンチエロ）

* 上記編成の下線部分は、講師が担当する楽器を示しています。

* 室内楽アンサンブルを希望しない方は合奏のみでの参加（室内楽は聴講）も可能となっております。

● 指揮コース

橘直貴が合奏課題曲を用いて指揮者として必要な技法を指導します。

- パート練習
課題曲を対象に、各パート内の奏法のポイントなどを指導します。
パート内の音楽の意味をより深く理解します。
- スコアリーディング
楽譜の読み方の基本、および解釈のポイントについてお話しします。
- コンサート（JSYMOセミナー＆コンサートのみ）
セミナーの成果を発表します。
- 個人レッスンセミナー（JSYMOセミナー＆コンサート内の希望者のみ。料金別途6,000円）
各楽器講師が課題曲等を対象に表現方法等を、また基礎的な奏法のポイントや疑問点について指導します。一人当たりの指導時間は50分、10月11日(金)午後以降と、12日(土)午前に開講します。

* 上記2回開催の両方の参加を基本としますが、どちらか一方のみの参加でも可能です。10月セミナー全日程参加が難しい場合はご相談ください。なお、室内楽プログラム及びコンサートは10月のJSYMOセミナー & コンサートのみ行います。

2. 課題曲

編成	課題曲
合奏課題曲	L.van.ベートーヴェン作曲 壺井一步編曲 「エグモント」序曲
	A.アマデイ作曲 海の組曲
小合奏A（担当：内山講師）	G.マネンテ作曲 小英雄
小合奏B（担当：吉住講師）	B.バルトーク作曲 福屋篤編曲 ルーマニア民族舞曲
カルテットロマンティコ（佐古講師）	G.ラヴィトラーノ作曲 序曲「レナータ」
カルテットクラシコA（柴田講師）	W.A.モーツァルト作曲 ディヴェルティメントへ長調K.138より抜粋
カルテットクラシコB（堀講師）	小関利幸作曲 Four Leaf Clover for Mandolin Orchestraより II Honesty（誠実） - Twilight Waltz III Love（愛） - Madrigal

合奏、室内楽アンサンブル共に講師も演奏に参加します。

なお、室内楽アンサンブル編成の詳細は、5-6ページの「室内楽アンサンブル」項目をご参照ください。

3. 講師陣

以下講師を予定

指揮	橋 直貴
Mandolin	柴田 高明
Mandola Tenore	佐古 季暢子
Mandoloncello	堀 雅貴

Guitar 吉住 和倫
 Contrabass 内山 和重

4. 受講生

(1) 対象者

以下のすべての条件を満たす者

- ・ 35 歳以下（セミナー開催初日の年齢）
- ・ 受講内容の充実のため、7 月、10 月両方の全日程の参加を推奨しますが、どちらか
 のみの参加も可能です。7 月開催は単日参加も可能です。
- ・ 18 歳未満の場合、保護者の同意書をご提出ください。
- ・ 録音課題を提出すること。録音課題は以下の表をご覧ください。
 ※過去に開催された JSYMO 受講生、また 7 月ジョイントセミナー参加者は録音課題
 提出が免除されます。
- ・ マンドリン合奏経験年数は 3 年以上であること
 ※受験などによるクラブ引退期間は含まない事とします。
 ※3 年に満たない場合、個人レッスンや部活演奏指導者（学外の指導者に限る）の
 推薦があり、録音課題で技量が認められれば参加可能です。

・録音課題曲一覧

パート名	課題内容	備考
マンドリン (1 st , 2 nd 共通)	S.Ranieri 著 “L’ART DE LA MANDOLINE” より Adagio ほか	JSYMO 事務局が配布す る楽譜を使用
マンドラ	G.Pettine 著 “現代のマンドリン教 則本”第 6 巻より Adagio molto espressivo ほか	同上
マンドロンチェロ	H.F.Odell 著 “マンドリン教則本” 第 1 巻より Andante ほか	同上
ギター	M.Carcassi 作曲“Etude op.60- 3”より抜粋ほか	同上
コントラバス	サン＝サーンス 組曲「動物の謝肉 祭」より象（ヘンレ社）	受講生が楽譜を手配す る。ピアノ伴奏なしで可。

(2) 募集人員の目安 (予定)

1st Mandolin	7-10 人
2nd Mandolin	7-10 人
Mandola Tenore	7-10 人
Mandoloncello	3-6 人
Guitar	6-10 人
Contrabass	2-3 人

(3) 受講形態

- ・ 以下 3 パターンの受講が可能です。
 - A:合奏セミナー及び室内楽コースの受講
 - B:合奏セミナー及び指揮コースの受講 (実際に演奏するのは合奏課題曲の 2 曲のみ)
 - C:合奏セミナーのみの受講 (室内楽は聴講)
- ・ 合奏セミナーのパート分け、また室内楽アンサンブルの受講編成は、募集時に希望を確認の上、講師により受講編成を決定し、追って連絡します。
※必ずしも希望する編成を受講できるとは限りません。

5. 聴講生

(1) 対象者

特に条件はありません。

(2) 経験年数

特に条件はありません。

(3) 募集人員 (予定)

7月 MMC&JSYMO セミナー 10 名

10月 JSYMO セミナー&コンサート 20 名

(4) 参加形態

- ・ 期間中全てのプログラム (個人レッスンは除く) 及びコンサートのリハーサルの聴講が可能。
- ・ 室内楽アンサンブルやパート別練習は、会場の都合により聴講できる人数を制限する場合があります。

6. 受講料

(1)受講生

7月MMC&JSYMOジョイントセミナー 23,000円

(2日間参加の場合。どちらか1日のみの参加は13,000円)

10月JSYMOセミナー & コンサート 50,000円

今回は合宿形式での開催となります！

※MMC&JSYMOジョイントセミナー参加者は42,000円に割引

※個人レッスンセミナーは別途6,000円必要となります

本受講料には、新大阪ユースホステルでの宿泊（12日(土)と13日(日)の2泊）及び食事（12日夕、13日朝昼夕、14日朝）が含まれます。

宿泊は、セミナー会場と同じ建物内にある新大阪ユースホステルを利用します。定員6名の男女別ドミトリーとなり、大浴場とトイレは共同です。宿泊や食事の際の移動が同一建物内で済み、受講生同士の交流も深まる機会として、ぜひご利用ください。

詳細は、

お部屋について

<https://osaka-yha.or.jp/shin-osaka/home/room/>

食事について

<https://osaka-yha.or.jp/shin-osaka/home/10over/>

をご覧ください。

- * ご希望の方には、11日(金)の宿泊、及び土曜日の朝食&昼食：追加料金5,000円も提供可能です。
- * なお、合宿形式をご希望されず宿泊及び食事を個人で確保される場合には、受講料は上記より12,000円を差し引いた金額となります。なお、この場合食事も各自ご手配お願いいたします。

(2)聴講生

7月MMC&JYMOジョイントセミナー 一般 6,000円 学生 2,000円

※2日間参加の場合。どちらか1日のみの参加は半額。

10月JSYMOセミナー&コンサート 一般 10,000円 学生 5,000円

※期間中全てのプログラム、コンサート及びリハーサルを含みます。

宿泊及び食事は各自でのご手配をお願いいたします。

--以下、受講生と聴講生共通--

- ・ 受講申込受付から数日以内に事務局よりメールを送付いたします。記載の期日までにご入金ください。
- ・ 7月MMC&JSYMO ジョイントセミナーにつきまして、7月1日以降にご本人の都合でキャンセルされる場合、受講料は返金いたしかねます。
- ・ 7月15日以降9月11日までにご本人のご都合でキャンセルされる場合、新大阪コースホテルでの宿泊食事費用のみ返金いたします（受講料分38,000円は返金いたしかねます）。それ以降のキャンセルにつきましては、新大阪コースホテルのキャンセル規定に沿って返金いたします。
- ・ 受講料とは別に、課題曲のスコア購入費が必要となります。
- ・ 課題曲のスコアの購入方法は追って事務局から案内します。
- ・ 受講生のみ、課題曲のパート譜を配布します。事務局から提供される電子データを受講生が印刷し、持参いただきます。

受講料に含まれるもの	「1. 開催概要」に記載した全プログラムの受講料 (会場費含む) 電子データによるパート譜準備費 (受講生のみ) 期間中の宿泊と食事
受講料に含まれないもの (受講料とは別に受講生が準備するもの)	課題曲のスコア購入費 セミナー及びコンサート会場までの交通費 期間中の宿泊費及び食費 (必要な場合)

7. 応募について

① 応募開始時期

受講生：2024年3月1日(金)

聴講生：2024年5月1日(水)

② 応募締切

7月MMC&JSYMOジョイントセミナー 6月30日(日)

10月JSYMOセミナー&コンサート 7月15日(月)

③ 応募方法

以下URLのエントリーフォームに、必要事項を入力してください。

・7月MMC&JSYMOジョイントセミナー

<https://forms.gle/RRLZVQcNmmtB9Y36A>



・10月JSYMOセミナー & コンサート

<https://forms.gle/GA4HQz3sz6hpdu3e6>



④ 交通宿泊手配について

交通手段は各自手配をお願いいたします。7月のMMC&JSYMOジョイントセミナーにつきましては、当事務局はホテル等の手配は行いません。

10月のJSYMOセミナーにつきましては、受講料に新大阪ユースホステルでの宿泊及び食事を含んでおります。同施設での宿泊をご希望されない場合は、各自手配をお願いいたします。

8.その他

- ・ 本要項に記載のない事項は、追ってホームページに掲載します。
- ・ ホームページの掲載情報は、随時公式 X (旧 Twitter) に掲載します。情報取得を希望される方は、アカウント (@JSY_mandolin) をフォローしてください。
- ・ 事務局からの連絡事項は、エントリーフォームに入力いただいたアドレス宛に事務局 (アドレス : info@youth-mandolin.org) からメール送信します。受信選択機能等を設定されている場合は、上記アドレスからのメールを受信できるよう設定をお願いします。

9.問い合わせ

本募集要項及びその他の事項にかかる問い合わせは、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ事務局にメールで問い合わせください。

メールアドレス : info@youth-mandolin.org